



PROCESSO DE INGRESSO NA UPE



Ensino Fundamental

6º Ano

CADERNO DE PROVAS

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
Não deixe de preencher as informações a seguir.

Nome completo: _____

Nº da Identidade _____ Nº da Sala: _____

Prédio: _____

LÍNGUA PORTUGUESA**Texto 1****Jornalistas contam o que é notícia e por que escolheram a profissão**

Marcella Franco

Sempre que alguém decide que, quando crescer, quer ser jornalista, uma das primeiras coisas que essa pessoa ouve é a história de um cachorro. Na primeira parte da narrativa, o cãozinho morde um homem. Na segunda, é o homem que morde o cãozinho. Mas que raios um bicho meio maluco tem a ver com jornalismo?

É que os professores das faculdades usam essa fábula — na verdade, uma frase dita pelo jornalista americano Charles Dana, que morreu em 1897 — para explicar o que é uma notícia. Eles dizem que, quando um animal ataca uma pessoa, não há novidade nenhuma, mas que, quando acontece o contrário, aí, sim, temos uma notícia importante.

No dicionário, uma notícia significa muitas coisas. Entre elas, a informação de algo que acabou de acontecer. Mas, principalmente, a gente costuma chamar de notícia o que é publicado em um jornal, na TV, no rádio, nas revistas e nos grandes portais.

E sabe quem publica uma notícia? Eles mesmos, os jornalistas e as jornalistas. “Escolhi o jornalismo porque sempre curti me comunicar, e por ter o sonho de poder construir um mundo melhor”, conta Maju Coutinho, apresentadora da TV Globo. No seu trabalho, Maju apresenta as notícias conseguidas por uma equipe de repórteres, que são aqueles jornalistas que entrevistam pessoas e que, na televisão, sempre aparecem segurando um microfone. Para Maju, é preciso que o jornalista tenha várias qualidades: “curiosidade, vontade de aprender, humildade e clareza”.

Para Reinaldo Azevedo, colunista aqui da Folha e apresentador do programa “O É da Coisa”, na Rádio Band News FM, o fundamental para alguém virar um jornalista é gostar de ler e escrever. “Também é preciso lutar contra a injustiça”, acredita. Tio Rei, como Reinaldo é conhecido pelas crianças, tem uma boa definição para o que é notícia — e ele não usa cachorros para explicar nada. “Notícia é tudo aquilo que diz respeito à vida de muitas pessoas, ou à vida de uma pessoa que é importante para muita gente”, resume. [...]

Tatiana Vasconcellos trabalha em uma rádio, a CBN. Na visão dela, uma notícia é uma coisa que aconteceu, e que foi “tratada” por um jornalista. [...] Tati acha importante que crianças e jovens se envolvam com o noticiário do dia, para saber o que está acontecendo no mundo em que vivem. “E principalmente porque, quanto mais bem informados estamos, menos acreditamos em mentiras que espalham por aí. Cada vez mais mentiras têm sido espalhadas com a intenção de enganar as pessoas. O jornalismo profissional é uma fonte segura contra essas mentiras”, diz. [...]

Tati, Reinaldo e Maju — e também grande parte dos jornalistas profissionais — estão preocupados com as chamadas fake News. [...] “Todo mundo precisa saber sempre quem dá a notícia para não ser enganado por falsas informações, que são as chamadas fake News”, diz Tio Rei. “Por isso, vale procurar pelos veículos de comunicação profissionais. Por que não começar pela Folhinha?”, convida ele.

01. Podemos perceber qual é o assunto principal de um texto prestando atenção às suas palavras. No **Texto 1**, por exemplo, as duas palavras que indicam o assunto são

- a) “crescer” e “história”.
- b) “faculdades” e “fábula”.
- c) “dicionário” e “gente”.
- d) “notícia” e “jornalismo”.
- e) “crianças” e “jovens”.

02. De acordo com o **Texto 1**, nos dias atuais, é muito importante se manter informado dos fatos por meio de veículos de comunicação profissionais porque

- a) os jornalistas costumam ser sábios e honestos.
- b) o jornalismo profissional é uma fonte segura.
- c) as notícias afetam a vida de muitas pessoas.
- d) é importante satisfazer a nossa curiosidade.
- e) é fundamental gostar de ler e de escrever.

03. No **Texto 1**, a autora chama o jornalista Reinaldo Azevedo de “tio Rei”. Isso mostra que o texto dela é dirigido, principalmente, a

- a) crianças.
- b) jornalistas.
- c) professores.
- d) leitores em geral.
- e) quem divulga fake News.

04. Releia:

Sempre que alguém decide que, quando crescer, quer ser jornalista, uma das primeiras coisas que essa pessoa ouve é a história de um cachorro. Na primeira parte da narrativa, o cãozinho morde um homem.

O trecho sublinhado orienta o leitor sobre

- a) a pessoa que participou da ação que foi relatada.
- b) o local, na história, em que o fato é mencionado.
- c) o ambiente em que aconteceu a história do cão.
- d) o momento do incidente do homem com o cão.
- e) as causas que levaram o cão a atacar o homem.

05. No **Texto 1**, há várias explicações sobre o que é notícia. É possível perceber que a autora critica uma dessas explicações, no seguinte trecho:

- a) “No dicionário, uma notícia significa muitas coisas. Entre elas, a informação de algo que acabou de acontecer.” (3º parágrafo)
- b) “[...] a gente costuma chamar de notícia o que é publicado em um jornal, na TV, no rádio, nas revistas e nos grandes portais.” (3º parágrafo)
- c) “E sabe quem publica uma notícia? Eles mesmos, os jornalistas e as jornalistas.”. (4º parágrafo)
- d) “Tio Rei [...] tem uma boa definição para o que é notícia — e ele não usa cachorros para explicar nada.”. (5º parágrafo)
- e) “Tatiana Vasconcellos trabalha em uma rádio, a CBN. Na visão dela, uma notícia é uma coisa que aconteceu, e que foi ‘tratada’ por um jornalista.” (6º parágrafo)

06. Em um dos nossos dicionários, a palavra “fábula” tem as seguintes definições:

fábula s.f.

- 1. Narrativa com participação de animais que agem como humanos.
- 2. Narrativa de aventuras e de fatos (imaginários ou não).
- 3. História narrada das ações dos deuses e heróis greco-romanos.
- 4. [Popular] Grande valor em dinheiro: [o colar custou-lhe uma fábula].
- 5. Fato inventado, invencionice [toda aquela história é pura fábula].

Adaptado de: *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

Agora releia o seguinte trecho do **Texto 1**:

“É que os professores das faculdades usam essa fábula — na verdade, uma frase dita pelo jornalista americano Charles Dana, que morreu em 1897 — para explicar o que é uma notícia.”

No trecho em destaque, a palavra “fábula” foi empregada com qual das definições que aparecem no dicionário?

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

07. Ao contar o que outros jornalistas disseram em entrevista, a autora do texto, Marcella Franco, precisa diferenciar a fala dela da fala dos entrevistados, para não confundir os leitores. Ela consegue fazer isso

- a) com uma linguagem parecida com a dos leitores: 'Mas que raios um bicho meio maluco tem a ver com jornalismo?'.
- b) mostrando que consulta livros: 'No dicionário, uma notícia significa muitas coisas. Entre elas, a informação de algo que acabou de acontecer.'
- c) incluindo-se entre os jornalistas: '[...] a gente costuma chamar de notícia o que é publicado em um jornal [...].'
- d) citando os nomes dos entrevistados e colocando as falas deles entre aspas duplas: "Escolhi o jornalismo porque sempre curti me comunicar [...], conta Maju [...]."
- e) citando nomes de jornais e rádios: 'Para Reinaldo Azevedo, colunista aqui da Folha e apresentador do programa 'O É da Coisa', na rádio Band News FM [...].'

08. Releia o segundo parágrafo do **Texto 1**.

(...) Mas que raios um bicho meio maluco tem a ver com jornalismo?
É que os professores das faculdades usam essa fábula — na verdade, uma frase dita pelo jornalista americano Charles Dana, que morreu em 1897 — para explicar o que é uma notícia. Eles dizem que, quando um animal ataca uma pessoa, não há novidade nenhuma, mas que, quando acontece o contrário, aí, sim, temos uma notícia importante.

Sobre os recursos usados para ligar uma ideia à outra nesse parágrafo, assinale a afirmativa **CORRETA**.

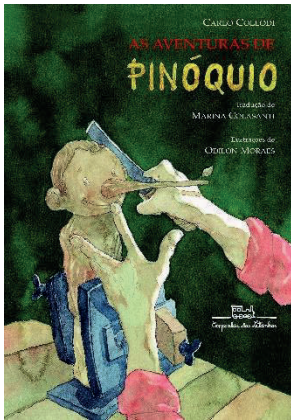
- a) A expressão "É que" se liga ao parágrafo anterior e inicia a resposta à pergunta: "Mas que raios um bicho meio maluco tem a ver com jornalismo?".
- b) Quando diz "Essa fábula", a autora está se referindo ao jornalista americano Charles Dana, que era muito famoso.
- c) Com "uma frase dita", a autora se refere à frase: "É que os professores das faculdades usam essa fábula."
- d) O trecho "para explicar o que é uma notícia" tem o mesmo sentido de "apesar de explicar o que é uma notícia".
- e) Em: "quando acontece o contrário, aí, sim, temos uma notícia importante", a expressão sublinhada quer dizer "neste local, sim".

09. Releia: "[...] a gente costuma chamar de notícia o que é publicado em um jornal, na TV, no rádio, nas revistas e nos grandes portais". No **Texto 1**, qual palavra é empregada para indicar o conjunto das palavras sublinhadas nesse trecho?

- a) fake News.
- b) jornalistas.
- c) notícias.
- d) repórteres.
- e) veículos.

Texto 2

As aventuras de Pinóquio



Pinóquio, primeiro boneco falante da literatura, é um boneco de madeira esculpido por um entalhador chamado Gepeto, um pobre e solitário carpinteiro que, cansado da solidão, fabrica um boneco de madeira que tem seu nariz aumentado toda vez que mente. Pinóquio é um menino travesso que, embora tenha bom coração, não consegue resistir às tentações que encontra em seu caminho.

As Aventuras de Pinóquio relata as peripécias desse boneco de madeira, decidido em sua busca para se tornar um menino de verdade. A história de Pinóquio narra sua evolução de simples boneco para merecedor da condição de "ser humano" que, em seu percurso de transformação, não só descobre as belezas do mundo, mas também aprende a enfrentar os problemas da vida.

Assim, a vida de Pinóquio se divide entre ser bem-comportado e se divertir, entre cumprir os deveres e descobrir o mundo, entre falar a verdade e mentir.

Pinóquio, na verdade, quer e precisa deixar de ser uma marionete! Marionete!!! Mas, afinal, o que significa ser uma marionete? Um boneco totalmente controlado por uma pessoa para entretenimento de adultos e crianças.

Mas Pinóquio não se contenta com o mundo que Gepeto lhe oferece. Ele deseja superar suas limitações e garantir uma relativa e necessária independência em relação a Gepeto. Portanto, o destino de Pinóquio é o de todo homem: libertar-se!

Desde a sua publicação, o livro de Pinóquio tem sido traduzido para os mais diferentes idiomas e deixa diversas lições que, por mais que sejam óbvias, é inegável que são mensagens atuais: não mentir, porque o nariz cresce! O esforço de Pinóquio em converter-se num menino pra valer tem muito a ensinar não só ao leitor infante-juvenil, como também a todos que querem se tornar pessoas melhores. Certamente o leitor fará uma viagem inesquecível ao acompanhar *As Aventuras de Pinóquio* que erra, sofre e se transforma para deixar de ser um boneco de madeira e tornar-se um menino de verdade: gente!

Disponível em: <https://livrospralerereler.blogspot.com/2011/04/as-aventuras-de-pinoquio.html> Acesso em: 15 ago. 2022. Adaptado.

10. A história de Pinóquio, o boneco que queria ser menino, é bastante conhecida. O **Texto 2** nos conta que Pinóquio se esforçava por deixar de ser boneco, principalmente, para

- a) mentir sem que o seu nariz crescesse.
- b) aprender a falar como todo menino fala.
- c) descobrir as belezas que há neste mundo.
- d) viver as travessuras que todo menino vive.
- e) deixar de ser levado a fazer o que não quer.

11. Uma das formas que usamos para identificar o tema em torno do qual o texto se desenvolve é observar as palavras que se repetem ao longo desse texto. No caso do **Texto 2**, esse tipo de repetição acontece com as palavras

- a) “Pinóquio” e “boneco”.
- b) “Gepeto” e “madeira”.
- c) “verdade” e “mentira”.
- d) “menino” e “marionete”.
- e) “aventuras” e “mundo”.

12. Releia: “Assim, a vida de Pinóquio se divide entre ser bem-comportado e se divertir, entre cumprir os deveres e descobrir o mundo, entre falar a verdade e mentir.”.

Esse trecho nos mostra que Pinóquio fica em dúvida entre comportamentos que são

- a) semelhantes.
- b) lamentáveis.
- c) conflituosos.
- d) inaceitáveis.
- e) louváveis.

13. Conforme o **Texto 2**, Pinóquio queria ser um “menino de verdade”. Isso significa que ele queria ser um menino

- a) bem esperto.
- b) sem controle.
- c) de maior idade.
- d) com vontade.
- e) pra valer.

14. O sentido do trecho “Pinóquio é um menino travesso que, embora tenha bom coração, não consegue resistir [...]” está mantido na seguinte proposta de reescrita:

- a) “Pinóquio é um menino travesso que tem bom coração e, por isso, não consegue resistir [...]”.
- b) “Pinóquio é um menino travesso que não consegue resistir porque tem um bom coração [...]”.
- c) “Pinóquio é um menino travesso que, se não fosse o bom coração, conseguiria resistir [...]”.
- d) “Pinóquio é um menino travesso que, apesar de ter bom coração, não consegue resistir [...]”.
- e) “Pinóquio é um menino travesso que tem um coração tão bom que não consegue resistir [...]”.

Texto 3



Disponível em: <http://www.seebbauru.org.br/noticias/charge-da-semana-fantasia-de-fake-news/>
Acesso em: 02 ago. 2022.

15. Para criar a figura do “monstro das Fake News” (**Texto 3**), Cazo se inspira, também, na história de Pinóquio. A identificação com essa personagem da história infantil se percebe

- a) no chapéu com pássaro.
- b) nos olhos de WhatsApp.
- c) no nariz bem comprido.
- d) nos dentes de tubarão.
- e) no colar com F de falso.

Texto 4**AMOR AOS BICHOS**

De tão amigo dos animais, o poeta Carlos Drummond de Andrade foi entrevistado por uma... cadela

O poeta Carlos Drummond de Andrade era defensor dos animais. Ele teve um cachorro chamado Puck e um gato chamado Inácio. Em 4 de outubro de 1970 – dia de São Francisco de Assis, padroeiro dos animais –, com a amiga Lya Cavalcanti, também adepta da causa, criou um veículo em defesa da bicharada, batizado de “A Voz dos que Não Falam”. Uma das curiosidades de “A Voz” é uma “entrevista” dada por Drummond ao jornalzinho, em 1973. Quer dizer, não era bem uma entrevista de verdade, porque a entrevistadora era uma cadelinha chamada Suzy. Leia abaixo.

Que acha da campanha que andam movendo contra nós?

Em primeiro lugar, acho uma campanha com certa dose de covardia: o homem é infinitamente mais poderoso do que vocês. Em segundo lugar, acho injusta, porque vocês não podem ser culpados do mal que eventualmente façam ao homem, uma vez que este lhes nega a racionalidade. Em terceiro lugar chega, né?

Acha que o homem tem direito à exclusividade neste planeta?

Não. Do seu direito à coexistência com as outras espécies animais o que lhe advém é, antes, responsabilidade pela sorte dos mais fracos e menos evoluídos. Que entende você por mundo cão? Entendo um mundo tornado cruel pelo homem e não pelos outros seres vivos.

Se você não fosse homem, que bicho gostaria de ser?

Eu não gostaria de ser bicho e ter de defender-me da agressividade dos não-bichos.

Acha que o homem merece o amor que lhe dedicamos?

Muitos merecem, justiça seja feita. Porém um número ainda maior é indiferente ou hostil a vocês. Quando o homem não merece amor, o melhor é ficar à maior distância possível deles, e cada bicho consolar-se com o seu semelhante.

O que poderemos fazer para que o homem retribua melhor o nosso amor?

Acho que não há receitas para a retribuição de amor. Quem é capaz de amar, quem nasceu para amar, não espera ser amado para começar a amar: dá logo uma de amoroso. A iniciativa não pode partir de vocês.

Gostamos muito da sua poesia, achamos você um sujeito muito bacana e muito compreensivo, e por isso gostaríamos de nomeá-lo nosso filósofo oficial. Você aceita?

Obrigado. Mas o melhor é vocês dispensarem a filosofia e continuarem simplesmente integrados na natureza – coisas que nós, supostamente superiores, raramente sabemos fazer.

16. Você já deve ter visto um jornalista entrevistando alguém. Mas certamente nunca imaginou uma jornalista como a cadelinha Suzy, ainda mais entrevistando o poeta Carlos Drummond de Andrade. Sobre essa brincadeira, podemos considerar essa entrevista coerente e lógica porque

- a) crianças acreditam que poetas conversam com animais.
- b) o nome do jornal (A Voz dos que Não Falam) atrai o leitor.
- c) não há problema em um ser humano responder a animais.
- d) o texto está organizado como um conto voltado a crianças.
- e) as perguntas e respostas são apropriadas e fazem sentido.

17. Releia:

Acha que o homem tem direito à exclusividade neste planeta?

Não. Do seu direito à coexistência com as outras espécies animais o que lhe advém é, antes, responsabilidade pela sorte dos mais fracos e menos evoluídos. Que entende você por mundo cão? Entendo um mundo tornado cruel pelo homem e não pelos outros seres vivos.

Acerca desse trecho da entrevista, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) No texto, as palavras “exclusividade” e “coexistência” adquirem sentidos que são idênticos.
- b) Em “responsabilidade pela sorte dos mais fracos”, “sorte” significa o mesmo que “felicidade”, um acontecimento feliz.
- c) Para o poeta, o fato de o homem partilhar o planeta com animais mais fracos gera uma consequência: a responsabilidade do homem pelos animais.
- d) Para Drummond, na expressão “mundo cão”, a palavra **cão** serve para caracterizar o mundo como um espaço de crueldades entre os animais.
- e) O poeta atribui a todos os animais, como seres vivos, a mesma responsabilidade com o planeta.

18. Releia: “Quem é capaz de amar, quem nasceu para amar, não espera ser amado para começar a amar: dá logo uma de amoroso.”. Analise alguns aspectos da escrita desse trecho e assinale a afirmativa **CORRETA**.

- a) No trecho “Quem é capaz de amar, quem nasceu para amar”, “quem” é uma forma de o poeta se dirigir, especialmente, à “pessoa” com quem ele fala.
- b) O trecho “dá logo uma de amoroso” mostra o poeta falando de um jeito descontraído, como numa conversa entre amigos.
- c) As duas vírgulas que aparecem no trecho poderiam ser retiradas para facilitar a leitura dessa parte do texto.
- d) No trecho “: dá logo uma de amoroso”, os dois pontos vêm antes de uma ideia que se opõe a “Quem é capaz de amar, quem nasceu para amar, não espera [...]”.
- e) Na escrita da palavra “nasceu”, utilizamos duas letras (**sc**) para escrever um único som. Isso acontece também em “capaz”

Texto 5**A Palavra Mágica**

Certa palavra dorme na sombra
de um livro raro.
Como desencantá-la?
É a senha da vida
a senha do mundo.
Vou procurá-la.
Vou procurá-la a vida inteira
no mundo todo.
Se tarda o encontro, se não a encontro,
não desanimo,
procuro sempre.
Procuro sempre, e minha procura
ficará sendo
minha palavra.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Nova Reunião*:
23 livros de poesia. 1ª ed. São Paulo: Companhia
das Letras, 2015.

19. O poema é sobre uma “palavra mágica” que é procurada incansavelmente pelo poeta. Essa palavra mágica é
- a) o amor.
 - b) a magia.
 - c) o mundo.
 - d) a poesia.
 - e) a vida.
20. O poeta diz que a palavra é “mágica” e “dorme num livro raro”. Para ele, essa palavra tão buscada
- a) é desencantada.
 - b) é o segredo da vida.
 - c) está no mundo todo.
 - d) não pode ser achada.
 - e) precisa ser ocultada.

MATEMÁTICA

21. Leia a tirinha a seguir.



Disponível em: <https://www.instagram.com/matirinhas/>. Acesso em: 03 de junho de 2022.

Uma forma equivalente de apresentar a mesma informação da tirinha é:

- a) “Um século atrás, **cinco em cada dez** crianças morriam antes de completar 5 anos de idade”.
- b) “Um século atrás, **três a cada doze** crianças morriam antes de completar 5 anos de idade”.
- c) “Um século atrás, **duas a cada sete** crianças morriam antes de completar 5 anos de idade”.
- d) “Um século atrás, **vinte em cada cem** crianças morriam antes de completar 5 anos de idade”.
- e) “Um século atrás, **quatro a cada quinze** crianças morriam antes de completar 5 anos de idade”.

22. A financeira *Dinheiro Vivo* oferece empréstimos consignados (com descontos em folha de pagamento) de diferentes valores que podem ser pagos em 12, 24 ou 36 vezes, de acordo com a tabela a seguir.

Valor (R\$)	R\$ 2.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
12X	R\$ 200,00	R\$ 501,00	R\$ 1.002,00
24X	R\$ 116,00	R\$ 291,00	R\$ 582,00
36X	R\$ 90,00	R\$ 224,00	R\$ 449,00

Os amigos Bertrand e Hudson foram juntos a essa financeira, e cada um fez um empréstimo de R\$ 5.000,00. Se Bertrand optou pelo pagamento em 12 parcelas, e Hudson, em 24 parcelas, quanto Hudson pagou a mais do que Bertrand?

- a) 210 reais b) 420 reais c) 630 reais d) 840 reais e) 972 reais

23. Índice de Massa Corporal (IMC) é um número calculado a partir da massa (kg) e da altura (m), permitindo a obtenção da classificação de peso da pessoa, em relação à sua altura. A tabela a seguir apresenta o valor do IMC para algumas faixas de massa e de altura.

		Massa (kg)														
		60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130
Altura (m)	1,50	27	29	31	33	36	38	40	42	44	47	49	51	53	56	58
	1,55	25	27	29	32	33	35	37	40	42	44	46	48	50	52	54
	1,60	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	9	51
	1,65	22	24	26	28	29	31	33	35	37	39	40	42	44	46	48
	1,70	21	22	24	26	28	29	31	35	35	36	38	40	42	43	45
	1,75	20	21	23	24	26	28	29	31	33	34	36	38	39	41	42
	1,80	-	20	22	23	25	26	28	29	31	32	34	35	37	39	40
	1,85	-	-	20	22	23	25	26	28	29	31	32	34	35	37	38
1,90	-	-	-	21	22	24	25	26	28	29	30	32	33	35	36	
		Peso normal: IMC entre 20 e 24							Excesso de peso: IMC entre 25 e 29							
		Obesidade: IMC entre 30 e 35							Super Obesidade: IMC superior a 35							

Em um grupo de pessoas, todas dentro da classificação “Excesso de peso”, suas alturas são números que variam de 1,60 m a 1,75 m.

Portanto, de acordo com a tabela, qual é o valor máximo possível da massa de qualquer pessoa desse grupo?

- a) 75 kg
b) 80 kg
c) 85 kg
d) 90 kg
e) 95 kg

24. A professora Rebeca pediu que seus alunos do 5º Ano do Ensino Fundamental encontrassem o *quociente* e o *resto* da divisão de um *certo número* natural por 25. Todos os alunos foram aos cálculos em seus cadernos, utilizando lápis e borracha, exceto Lucas, que estava com uma calculadora básica em mãos e fez a divisão nessa calculadora. Ele, Lucas, ficou surpreso quando obteve como resultado o número decimal 80,6. Qual foi o resto da divisão desse “certo número natural” por 25 que, corretamente, os amigos de Lucas obtiveram?

- a) 14
- b) 15
- c) 16
- d) 17
- e) 18

25. Leia o texto a seguir.

Avatar segue sendo o filme com maior bilheteria global da história (sem ajuste de inflação). Após um breve período em que **Vingadores: Ultimato** ficou no topo da lista, o longa de **James Cameron** recuperou a primeira posição com um relançamento especial nos cinemas. **Avatar** conta com uma arrecadação total de 2,847 bilhões de dólares, seguido por **Vingadores: Ultimato**, com 2,797 bilhões de dólares. No terceiro lugar está o filme **Titanic**, com 2,201 bilhões de dólares arrecadados.

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/10-maiores-bilheterias-globais-da-historia#13>.

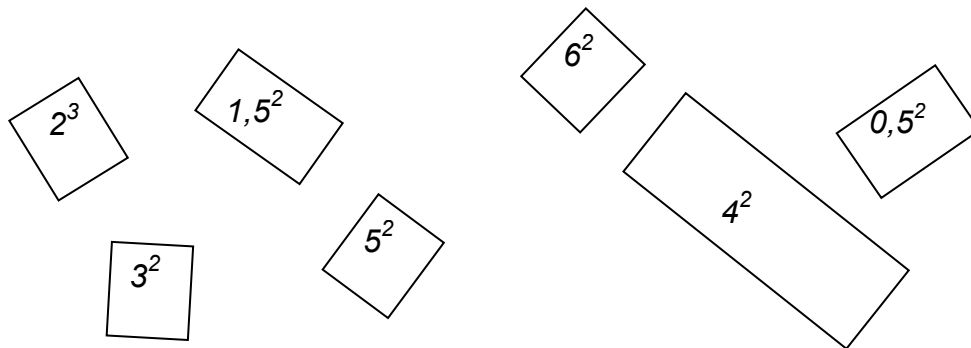
Acesso em: 03 de junho de 2022.

Recorde que 1 bilhão = 1 000 milhões.

De acordo com as informações do texto, quantos dólares o filme **Avatar** arrecadou a mais do que o filme **Vingadores: Ultimato**?

- a) 5 milhões
- b) 50 milhões
- c) 500 milhões
- d) 15 milhões
- e) 150 milhões

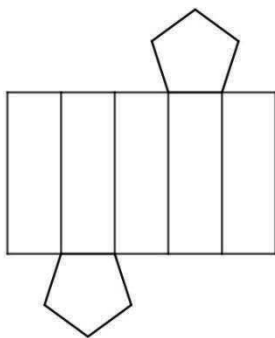
26. A seguir, sete potências aparecem representadas na forma $(base)^{expoente}$.



Observe-as e assinale a alternativa correspondente ao valor do **produto** entre a *maior* e a *menor* potência.

- a) 14
- b) 12
- c) 10
- d) 9
- e) 8

27. A figura a seguir representa a planificação de uma caixa de biscoitos que tem o formato de um prisma reto.



Para esse prisma reto, qual é a soma entre o seu número de vértices, faces e arestas?

- a) 10
- b) 30
- c) 32
- d) 55
- e) 119

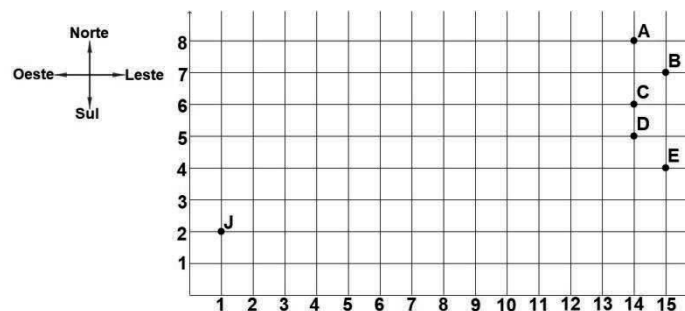
28. Pesquisando sobre sapatos, Manuela descobriu uma maneira de calcular o *número do calçado* de acordo com a *medida do comprimento do pé* e passou a “fórmula” para a sua irmã Luíza:

- *Você pega a medida do comprimento do seu pé, em centímetros, multiplica por 5, adiciona 28 e divide tudo por 4.*

Luíza, para confirmar se a descoberta de sua irmã Manuela era verdadeira, mediu o comprimento do seu pé e encontrou 24,8 cm e, em seguida, aplicou a “fórmula”. Se ela fez os cálculos corretamente, qual é o número do seu calçado?

- a) 36
- b) 37
- c) 38
- d) 39
- e) 40

29. Em um jogo, um dos objetivos é coletar algumas joias para liberar habilidades especiais. No plano cartesiano a seguir, o ponto J indica a posição inicial do jogador, e os pontos A, B, C, D e E indicam as posições das joias do mar, do céu, da lua, da terra e do vulcão, respectivamente.



Para alcançar uma das joias, o jogador, a partir da sua posição inicial (ponto J), deslocou-se 3 unidades no sentido norte, girou 90° para o leste, deslocou-se 8 unidades no sentido leste, girou 90° para o norte, deslocou-se 2 unidades no sentido norte, girou 90° para o leste e deslocou-se 6 unidades no sentido leste.

Ao final desse percurso, qual das joias o jogador conseguiu coletar?

- a) Joia do mar.
- b) Joia do céu.
- c) Joia da lua.
- d) Joia da terra.
- e) Joia do vulcão.

30. A gerência do supermercado *O Mundo das Casas* fez uma pesquisa com todos os seus funcionários para saber, em média, o tempo que eles gastam para chegar ao trabalho. Os dados obtidos estão apresentados na tabela a seguir.

Tempo (min)	Número de funcionários
De 5 até 19	26
De 20 até 29	18
De 30 até 45	21
Mais de 45	15

Qual é a fração dos funcionários dessa empresa que gastam menos de 30 minutos para chegar ao trabalho?

- a) $11/20$
- b) $13/16$
- c) $14/27$
- d) $31/40$
- e) $17/30$

31. Seu Roberto vai dividir um terreno de 2700 m^2 entre os seus dois filhos. O filho mais velho deverá ficar com uma área três vezes maior do que a do filho mais novo.

Qual é a medida da área da parte do terreno destinada ao filho mais velho?

- a) 2025 m^2
- b) 1800 m^2
- c) 1350 m^2
- d) 900 m^2
- e) 675 m^2

32. O quadro a seguir mostra o tamanho médio de alguns bichos e as distâncias médias que eles atingem em um salto, na direção vertical e na direção horizontal, em relação ao seu tamanho.

Bicho	Tamanho	Vertical	Horizontal
Canguru	1,60 m	2,5 vezes	10 vezes
Perereca	8 cm	6 vezes	30 vezes
Pulga	0,15 cm	300 vezes	200 vezes
Grilo	1,5 cm	30 vezes	100 vezes

Se uma perereca e um grilo derem um salto vertical, qual é a diferença entre a medida da altura atingida pela perereca e a medida da altura atingida pelo grilo?

- a) 12 cm
- b) 8 cm
- c) 3 cm
- d) 16 cm
- e) 14 cm

33. O preço de um medicamento para cachorros depende da massa do pet. A tabela a seguir apresenta esses preços para algumas faixas de massa.

Massa do cachorro (kg)	Preço do comprimido (R\$)
1,3 a 2,5	75,36
2,6 a 5,0	89,70
5,1 a 10,0	101,45
10,1 a 20,0	120,35
20,1 a 40,0	147,25
40,1 a 60,0	162,40
Mais do que 60,0	210,00

Um tutor precisa comprar esse medicamento para os seus cinco cachorros, cujas massas são 17 kg, 14 kg, 4 kg, 22 kg e 25 kg.

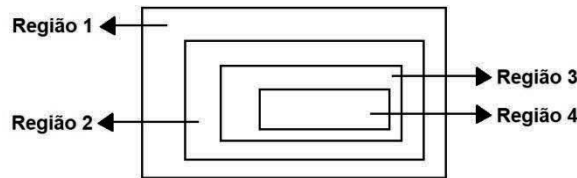
Quanto ele pagará, ao todo, por esses medicamentos?

- a) R\$ 624,90
- b) R\$ 714,60
- c) R\$ 357,30
- d) R\$ 825,40
- e) R\$ 1.432,20

34. No lançamento de um dado com forma cúbica e faces numeradas de 1 a 6, qual é a probabilidade de a face sorteada ser um *número menor ou igual a 4*?

- a) $\frac{1}{2}$
- b) $\frac{2}{3}$
- c) $\frac{1}{6}$
- d) $\frac{1}{4}$
- e) $\frac{5}{6}$

35. Rony está criando uma bandeira para o time de futebol da sua turma. Essa bandeira é composta de 4 regiões, conforme a figura a seguir.



Para colorir a bandeira, cada uma dessas quatro regiões deverá, obrigatoriamente, ser pintada por completo com apenas uma dessas três cores: vermelho, azul ou preto, desde que regiões vizinhas não sejam pintadas da mesma cor.

De quantas maneiras distintas Rony pode pintar essa bandeira?

- a) 81 b) 4 c) 6 d) 12 e) 24

36. Cada unidade do biscoito recheado da marca *ChocoLATES* pesa 15 gramas. Esses biscoitos são embalados em pacotes contendo 12 unidades que, por sua vez, são agrupados em caixas com capacidade para 25 pacotes. Quantos quilogramas de biscoitos cabem em cada caixa?

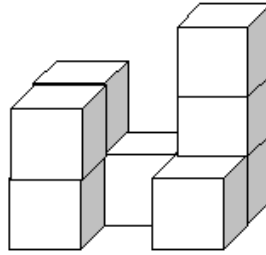
- a) 2,5 kg
b) 3 kg
c) 3,5 kg
d) 4 kg
e) 4,5 kg

37. Bram vendeu 200 picolés, sendo 50 unidades do sabor morango, 10 unidades do sabor chocolate, 80 unidades do sabor coco e 60 unidades do sabor abacaxi.

A partir destas informações, é **INCORRETO** afirmar que o número de picolés de

- a) morango representa 25% do número total de picolés.
b) abacaxi representa 75% do número de picolés de coco.
c) chocolate representa 10% do número total de picolés.
d) morango e chocolate, juntos, são o equivalente ao número de picolés de abacaxi.
e) chocolate, coco e abacaxi, juntos, representam 75% do número total de picolés.

38. Utilizando cubinhos com arestas medindo 2 cm e volume igual a 8 cm^3 , Mateus fez a seguinte construção:



Qual é a medida do volume, em cm^3 , da peça construída por Mateus?

- a) 56
- b) 64
- c) 72
- d) 80
- e) 81

39. O Brasil tem visto, ao mesmo tempo, o agronegócio bater recordes, e a fome crescer entre a população. Mas, qual é a relação destes dois cenários tão diferentes? [...] A forma com a qual o Brasil produz não é voltada para a alimentação, mas sim para *commodities* (funcionam como matéria-prima), principalmente o cultivo de grãos usados em ração para animais. Além dos grãos, o Brasil é um grande produtor de cana-de-açúcar, item que também não é focado apenas na alimentação, já que é a matéria-prima para o etanol.

Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/agronegocios/noticia/2021/08/11/recordes-no-agronegocio-e-aumento-da-fome-no-brasil-como-isso-pode-acontecer-ao-mesmo-tempo.ghtml>. Acesso em: 03 de junho de 2022.

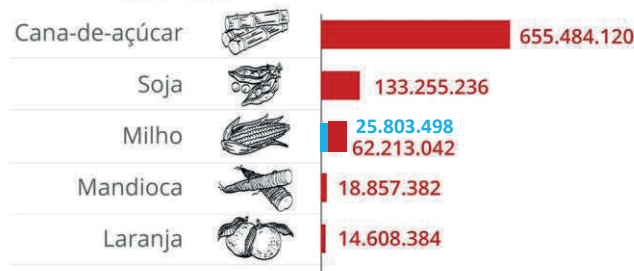
Sobre esse tema, observe o infográfico a seguir.

Veja quais são as maiores produções do Brasil

País cultiva mais de 600 milhões de toneladas de cana-de-açúcar

Razão (em toneladas)

1º safra 2º safra



Fonte: Sistema IBGE de Recuperação Automática (SIDRA – IBGE)
Período: Estimativa anual de produção de junho de 2021

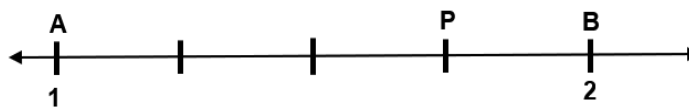


Infográfico elaborado em: 30/07/2021

A partir das informações apresentadas no infográfico, no período considerado, é **CORRETO** afirmar que

- a) a quantidade total de milho produzida (nas duas safras) é menos do que a metade da soja produzida.
- b) a quantidade total de soja, milho (nas duas safras), mandioca e laranja produzidos, juntos, ainda é inferior à quantidade de cana-de-açúcar produzida.
- c) a quantidade de mandioca, caso fosse produzida cinco vezes mais, teria superado a quantidade de soja produzida.
- d) a mandioca é, entre os produtos indicados, o de menor produção.
- e) a quantidade de mandioca produzida é mais do que a quantidade de laranja é um número menor do que 4 milhões.

40. O segmento **AB** representado na reta a seguir está dividido em partes iguais. Ao ponto **A** está associado o número 1, e ao ponto **B**, o número 2.



Qual é o número que corresponde ao ponto **P**?

- a) $7/4$
- b) $3/2$
- c) $5/4$
- d) $3/4$
- e) $5/2$

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

ATENÇÃO!

1. Observe se o Caderno de Provas está completo. Este deve conter 40 (quarenta) questões distribuídas em conjuntos de 20 (vinte) questões para cada uma das disciplinas: Língua Portuguesa e Matemática, sendo composto de questões de múltipla escolha com 05 alternativas, de “A” a “E”, das quais apenas uma será a correta.
2. Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Aplicador de Provas.
3. Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do Documento de Identidade, o seu Número de Inscrição e o Número da sala.
4. Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com seu Número de Inscrição.
5. No Cartão-Resposta, você deverá transcrever suas respostas às questões com caneta esferográfica, na cor azul ou preta, preenchendo totalmente a bolha e assinalando apenas uma opção correspondente a sua alternativa.
6. Marcações duplas ou rasuras no preenchimento das bolhas das alternativas anularão o(s) item(ns) em questão.
7. Em caso de problemas gráficos no Cartão-Resposta, identificados na entrega do cartão ao candidato, a Equipe de Fiscalização está autorizada substituir o documento, realizando o preenchimento manual do documento-reserva, com os dados do candidato, sem prejuízo da sua avaliação. A leitura ótica do documento-reserva é a mesma do documento.
8. O Cartão-Resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado.
9. Ao terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar o Cartão-Resposta, devidamente preenchido e assinado, ao Aplicador de Provas. Aquele que descumprir essa regra será ELIMINADO.
10. Você dispõe de 3 horas para responder à prova, incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.
11. Não será permitido, durante a realização das provas,
 - comunicar-se com outros candidatos **sob hipótese alguma**;
 - levantar-se da cadeira sem a devida autorização do Aplicador de Provas; e
 - consultar anotações ou livros bem como acessar, no recinto, qualquer espécie de aparelho de comunicação, **aparelhos celulares (mesmo desligados)**, equipamentos auxiliares de memória ou outros de qualquer natureza.

BOA PROVA!