



www.cultura.pe.gov.br
www.upe.br/petrolina

APOIO



Pernambuco
GOVERNO DO ESTADO
PRESENCIA QUE FAZ A DIFERENÇA

REALIZAÇÃO

Homenagem a Patativa do Assaré, Yeda Barros e Zita Alves

Prezados/as,

Comunicamos que está aberta a chamada pública para a submissão de trabalhos do **4º CLISERTÃO-CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA NO SERTÃO**, que será realizado no período de 7 a 11 de maio de 2018 em Petrolina-PE, cidade localizada às margens do lendário rio São Francisco.

A seguir, elencamos alguns aspectos relacionados ao 4º Clisertão. Estamos à disposição para outras informações por meio do e-mail clisertao4@yahoo.com.

1-Metodologia do 4º Clisertão: O Clisertão de 2018 terá três espaços de vivência das atividades. Um é o **Ciência e Cultura**, na UPE Petrolina, onde serão apresentadas as mesas, palestras, conferências, minicursos, saraus, recitais, teatro etc. (durante a tarde e noite). O segundo é o **Ecoleituras** (passeios a espaços ambientais/culturais da região, a exemplo das vinícolas, ilhas e sítios arqueológicos, geralmente pela manhã). O terceiro é o **Troca de Saberes** (manhã, tarde e noite), em escolas, praças, barquinhas etc., no qual, como o próprio nome indica, os sujeitos envolvidos trocam experiências/saberes de vida.

2-Homenageados do 4º Clisertão: serão homenageados do Clisertão 2018 o poeta Patativa do Assaré (que receberá o título de *Doutor Honoris Causa* da UPE), Yeda Barros, professora fundadora do Curso de Letras da UPE *Campus* Petrolina (há 50 anos), e a poeta Zita Alves.

3-Tema norteador do 4º Clisertão: as Margens da/na Literatura, Linguagem e Leitura.

4-Convidados confirmados para o 4º Clisertão: o poeta Chacal (um dos líderes da poesia marginal da década de 70/ Geração Mimeógrafo), a escritora Maria Valéria Rezende (vencedora do Prêmio Cidade de São Paulo 2017 e do Casa de las Américas), o linguista e escritor Marcos Bagno (UnB), os linguistas João Wanderley Geraldi (Unicamp) e Ângela Paiva Dionísio (UFPE); o jornalista e escritor Carlos Marcelo (Jornal Estado de Minas; autor dos livros *“Renato Russo! Filho da Revolução”*, *o “Fole Roncou”* e *“Perdidos no Paraíso”*); o poeta Jessier Quirino; os professores pesquisadores Josivaldo Custódio, Maria Márcia Xavier e Jacinto Xavier (UPE Mata Norte); Silvânia Núbia Chaves, Acauam Silvério de Oliveira e Jairo Nogueira Luna (UPE Garanhuns); Gilmar de Carvalho (UFC) e Diógenes Lima (UESB); as pesquisadoras Anélia Pietrani (UFRJ), Maria de Fátima Aparecida (USP) e Rossana Ramos (UPE); os pesquisadores Cosme Batista e Josemar dos Santos (Uneb); a pesquisadora e historiadora Edianne Nobre (UPE); a psicanalista e pesquisadora Fabíola Barbosa (PE); os críticos literários Flavio Kothe (UnB), Arthuro Gouveia (UFPB) e Eric Nepomuceno (apresentador do Programa *Sangue Latino*, do Canal Brasil, escritor, jornalista e um dos principais tradutores brasileiros); o poeta Políbio Alves (PB); os escritores Elicura Chihuailaf (um dos mais importantes do Chile), Pablo Montoya (Colômbia, vencedor do Prêmio Casa de las Americas), Alejandro Reyes (México); Abdulbaset Jarour (Síria) e Keto Kebongas (República do Congo); o poeta e xilogravurista J. Borges e o poeta/músico Aldy de Carvalho.

Submissão de trabalhos: as inscrições já começaram e irão até o dia 20 de fevereiro de 2018, conforme chamada anexa.

Gratos pelo apoio.

Atenciosamente,
Comissão Científica

4º CLISERTÃO-CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIVRO, LEITURA E LITERATURA NO SERTÃO-

Apresentação

O Sertão de Pernambuco, apesar das dificuldades econômicas provocadas, principalmente, pelos efeitos da seca, possui alguns polos de desenvolvimento acelerado. Petrolina e o Vale do São Francisco são um maior exemplo disso. Porém, o acesso a bens e equipamentos culturais, principalmente pelas classes populares, não tem acompanhado o mesmo ritmo. A inexistência de livraria nessa cidade de 340 mil habitantes comprova essa carência.

Para discutir essa problemática e implantar políticas voltadas para a produção e circulação do livro, foi realizado pela primeira vez, em 2012, pela UPE-Universidade de Pernambuco *Campus* Petrolina e Secretaria de Cultura de Pernambuco/Fundarpe, o **CLISERTÃO - Congresso Internacional do Livro, da Leitura e da Literatura no Sertão**. Esse Congresso, nas três edições (2012, 2014 e 2016) foi realizado com muito sucesso e já beneficiou mais de 30.000 pessoas, entre estudantes (da Educação Básica e Superior), escritores, professores e comunidade em geral.

O **CLISERTÃO** possibilita o debate, com muita consistência, acerca de três “Ls” (Livro, Leitura e Literatura). A partir dessa discussão, compreende-se que as políticas de acesso ao livro envolvem um processo complexo porque é uma cadeia de elementos multifacetados. Isso está demonstrado, por exemplo, na dificuldade de Petrolina, apesar de ser a sétima cidade mais rica de Pernambuco, em manter livrarias funcionando com êxito comercial. A necessidade da realização do **CLISERTÃO** se justifica, portanto, pela obrigação inerente ao Estado de promover esse debate sobre o Livro, a Leitura e a Literatura. Essa obrigação torna-se mais forte ainda por se tratar de uma região carente desse tipo de debate como é o Sertão/Vale do São Francisco.

A realização do **CLISERTÃO** também se justifica pela necessidade de: a) possibilitar à sociedade do Vale do São Francisco, especialmente professores, alunos, produtores culturais e escritores, momentos de reflexão e de vivência que têm o Livro, a Leitura e a Literatura como eixo norteador; b) vivenciar atividades voltadas para o universo da linguagem e suas diversas formas de uso; c) discutir a implantação de políticas públicas que propiciem o acesso ao livro; d) propiciar a interação entre sujeitos de contextos sociais e geográficos diferentes, mas que têm o contato com o livro e/ou a leitura/literatura como elemento em comum; e) debater os conceitos acerca do Sertão como espaço imagético-discursivo; f) discutir políticas de democratização do livro, com foco nas carências das classes populares; g) refletir acerca da construção imagética do que se convencionou chamar de comunidade de Língua Portuguesa; h) possibilitar aos estudantes da graduação e da pós-graduação, estudiosos e docentes da área de Língua Portuguesa/Educação espaços para a divulgação de seus trabalhos, o aprofundamento de reflexões e a troca de experiências com diferentes perspectivas teóricas e metodológicas.

CHAMADA PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS NO 4º CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA NO SERTÃO

A Universidade de Pernambuco *Campus* Petrolina, por meio do Colegiado de Letras, e a Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco/Fundarpe convidam a comunidade acadêmica do Brasil para a submissão de trabalhos no 4º Clisertão - Congresso Internacional do Livro, da Leitura e Literatura no Sertão, a ser realizado na cidade de Petrolina, no período de 7 a 11 de maio de 2018, conforme as regras a seguir:

1 Normas para submissão de trabalhos - (Pôster ou Comunicação Oral): para a submissão de trabalhos, o participante deverá enviar o comprovante de pagamento e a ficha de inscrição, contendo os dados dos autores, como: nome completo, e-mail, escolaridade, profissão e instituição, informando o tipo de apresentação que pretende fazer no 4º CLISERTÃO (Pôster ou Comunicação Oral). Deve enviar, também, um resumo obedecendo às seguintes normas:

1.1 Ser digitado em Word doc. (Obs.: **enviar uma versão em Word e outra igual em PDF**), na fonte Times New Roman, com tamanho 12, no formato A4, com margens superior e esquerda 3,0 cm, e inferior e direita 2,0cm, espaçamento simples.

Título centralizado, **EM MAIÚSCULAS E EM NEGRITO**. Logo abaixo do título, justificado, o(s) nome(s) do(s) autor(es), com apenas as iniciais em maiúscula e em ordem direta, separados por vírgulas. Logo após cada nome, colocar entre parênteses a informação autoral - nome da instituição principal a que o(s) autor(es) se vincula(m) e o cargo principal nela ocupado.

Importante: colocar o e-mail do primeiro autor logo após a sua filiação institucional e em negrito.

O texto do resumo deve ter parágrafo único contendo entre 15 e 25 linhas, com espaço simples entre linhas e contemplar os seguintes tópicos: introdução, objetivos, método, resultados e discussão e conclusão. As palavras-chave deverão ser antecedidas pela expressão PALAVRAS-CHAVE em maiúsculas, seguida de dois pontos, logo abaixo do parágrafo/texto do resumo (empregar entre três e cinco palavras-chave, separadas por ponto).

Indicar a(s) agência(s) financiadoras do trabalho, caso o trabalho tenha recebido financiamento.

Seguir o modelo no Anexo 1

1.2 Período das inscrições: até 20 de fevereiro de 2018 somente pelo e-mail cliserta04@yahoo.com mediante o preenchimento da ficha de inscrição (Anexo 2)

Atenção! ENVIAR UM ÚNICO E-MAIL COM O RESUMO, AS FICHAS DE INSCRIÇÃO E OS COMPROVANTES DE PAGAMENTO DE TODOS OS AUTORES EM DOIS ARQUIVOS: 1- EM PDF COM O RESUMO E OS COMPROVANTES; 2- EM WORD DOC (SEM SER EM PDF) APENAS COM O RESUMO DO TRABALHO A SER APRESENTADO. POR GENTILEZA, NÃO ENVIAR ESSES DOCUMENTOS EM E-MAIL SEPARADOS.

1.3 Data das apresentações dos trabalhos: dia 9 de maio (quarta-feira), em horário e local que serão divulgados pela Comissão Organizadora.

2 Avaliação dos resumos: ocorrerá em duas instâncias: em um primeiro momento, o resumo será lido por membros da Comissão Científica, que farão uma avaliação preliminar de seu conteúdo, decidirão quanto ao enquadramento nas temáticas do 4º CLISERTÃO e se atende às normas de publicação do evento; em momento subsequente, a Comissão de Pareceristas *ad hoc* decidirá pela aceitação ou não do trabalho. A lista dos trabalhos aceitos será publicada no site

www.upe.br/petrolina até o dia 10 de março. Em cada trabalho, poderá haver até seis autores e todos devem fazer a inscrição com o respectivo pagamento da taxa.

3 Taxa de inscrição: para a apresentação de trabalhos (Pôster ou Comunicação Oral), o participante deverá pagar uma taxa de 32,00. Depósito na conta: Fundação Universidade de Pernambuco. Caixa Econômica. Ag. 812. Operação 006. Conta Corrente: 00000343-7 (enviar comprovante para o e-mail clisertao4@yahoo.com anexado à ficha de inscrição (Anexo 2) e ao resumo conforme explicado no item 1.2).

Obs.: essa taxa dará direito a apenas um trabalho. O participante poderá inscrever até dois trabalhos (um em pôster e outro, comunicação oral), desde que faça o pagamento das duas taxas.

3.1 Normas para o envio do comprovante de depósito, resumo e ficha de inscrição: a) se o trabalho tiver mais de um autor, só precisa enviar uma cópia do resumo com o nome de todos; b) todos os autores devem fazer o pagamento da taxa; c) todas as fichas de inscrição dos autores, o resumo e todos os comprovantes de depósito devem ser enviados como anexo em um mesmo arquivo, conforme explicado no item 1.2.

4 Normas para apresentação dos trabalhos:

4.1 Pôster:

- Formatação do pôster: deve ter altura de 120cm e 90cm de largura, ser confeccionado em papel ou em lona e deverá ser afixado com fita crepe.
- No cabeçalho devem constar os seguintes elementos (em caixa alta - um em cada linha):

4º CLISERTÃO - CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIVRO, LEITURA E LITERATURA
NO SERTÃO

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO/FUNDARPE

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO *CAMPUS* PETROLINA

- O título do trabalho deve ser o mesmo do resumo do trabalho aceito para apresentação;
- No pôster devem constar: título, nome(s) do(s) autor(es), instituição do(s) autor(es) e e-mail do primeiro autor;
- Informações sobre a agência financiadora do trabalho devem constar ao final do Pôster;
- O tamanho da fonte para o título é 70;
- O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de pelo menos 1 metro. Sugere-se o uso da fonte Arial tamanho 44 ou superior;
- Juntamente com o pôster, o(s) autor(es) podem trazer material impresso de divulgação do(s) trabalho(s) (folhetos, resumos do trabalho etc.), a ser disponibilizado aos interessados, no momento da exposição do trabalho;
- Os pôsteres deverão ser fixados no dia e horário a serem estipulados pela Comissão Organizadora para o início da atividade e retirado pelo(s) autor(es) imediatamente após o

término da sessão. É obrigatória a presença do apresentador no local da exposição durante o período estabelecido pela Comissão de Organização;

- As sessões de apresentação dos Pôsteres terão a duração de duas horas. Cada expositor terá um tempo de cinco minutos para fazer a apresentação do seu Pôster. Pedimos especial atenção ao cumprimento do horário estipulado.

4.2 Comunicação oral:

As sessões de comunicação oral serão agrupadas conforme a proximidade de temas e terão a duração máxima de duas horas. Cada apresentação deverá ter entre 8 e 12 minutos em local que será determinado pela Comissão Organizadora, podendo contar com a projeção de slides;

- Sugere-se a obediência ao tempo estipulado, a fim de que seja reservado um tempo considerável para o debate (aproximadamente 40 minutos);

- Os(as) participantes desta modalidade deverão trazer sua apresentação (versão compatível ao PowerPoint 2007 ou superior, ou em PDF, em slides) em pendrive e entregá-la previamente ao monitor da sala, que será responsável pela organização da sessão;

- Sugere-se o uso de power points com fundo claro, letras de fácil visualização e fonte em preto e de tamanho 22 ou superior. Ainda, o uso de um número pequeno de slides, de forma que o tempo de apresentação não seja ultrapassado;

- O(a) mediador(a) da Sessão deverá ser indicado pela Comissão Científica do Congresso em e-mail a ser enviado previamente;

- Haverá, em cada sala, um computador com data show para a projeção de slides. Recomenda-se que cada participante chegue à sala de apresentação com 20 minutos de antecedência para ajustes de projeção.

5 Linhas Temáticas:

O trabalho inscrito deverá contemplar, no mínimo, uma das seguintes linhas temáticas:

- 1- LITERATURA, HIBRIDISMO E DESTERRITORIALIZAÇÃO
- 2-LETRAMENTO E PRÁTICAS SOCIAIS
- 3-LITERATURA POPULAR
- 4-CADEIA PRODUTIVA DO LIVRO
- 5-OS DIVERSOS SUPORTES DE VEICULAÇÃO DA LEITURA
- 6-CULTURA POPULAR E ENSINO
- 7-OS DISCURSOS REINVENTADOS SOBRE O SERTÃO
- 8-DEMOCRATIZAÇÃO DO LIVRO
- 9-CADEIA PRODUTIVA DO LIVRO
- 10-O PAPEL DAS BIBLIOTECAS PARA A CIRCULAÇÃO DO LIVRO
- 11-A REINVENÇÃO DAS LIVRARIAS NO BRASIL
- 12- A LEITURA/LITERATURA NO CONTEXTO INTERNACIONAL
- 13- A LEITURA E AS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO
- 14-LEITURA/LITERATURA E AS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- 15-LEITURA, GARANTIA DE DIREITOS, DEMOCRACIA, RELIGIÃO, PRECONCEITO E MINORIAS
- 16-ASPECTOS SOCIAIS DA LEITURA, DO LIVRO E/OU DA LITERATURA
- 17-LITERATURA, LIVRO, LEITURA, HISTÓRIA E MEIO AMBIENTE

ANEXO 1

TÍTULO DO TRABALHO (sem ponto final)

Primeiro autor (Graduanda em Letras, UPE *Campus* Petrolina, – nome@gmail.com), Segundo autor (Doutorando em Letras, UFPE), Terceiro autor (Professora da Rede Pública de Ensino de PE), Quarto autor (Graduando em Letras, UPE *Campus* Petrolina), Quinto autor (Graduando em Letras, UFPE), Sexto ator (Professora Adjunta do Colegiado de Letras, UPE *Campus* Petrolina).

[illegible]

Objetivo:XX
XX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**Método:**XX
XX
XX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**Resultados e Discussão:**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

[illegible]

PALAVRAS-CHAVE: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

Auxílio financeiro: CNPq e/ou CAPES e/ou FACEPE e/ou etc.

ANEXO 2

4º CLISERTÃO- CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA NO SERTÃO
Margens da/na Leitura, Linguagem e Literatura
Petrolina-PE
De 7 a 11 de maio de 2017

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO E/OU MINICURSO

EVENTO: 4º CLISERTÃO

CATEGORIA DO PARTICIPANTE: **COMUNICAÇÃO ORAL ()** **PÔSTER ()**

NOME:

EMAIL:

TELEFONE(S) :

AUTOR(ES):

**LINHA
TEMÁTICA
(CITAR O
TÍTULO DA
LINHA):**

**TÍTULO DO
TRABALHO:**